JOSHUA WILLIAMSON ★ TOM REILLY ★ JORDIE BELLAIRE
DUKE
image
#03

UNIVERSO ENERGON

CONFIDENCIAL

ALIAS

DUKE

AGENTES DE CAMPO ADICIONALES

JOSHUA WILLIAMSON
ESCRITOR

TOM REILLY
ARTISTA

JORDIE BELLAIRE
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

PORTADAS
TOM REILLY
DECLAN SHALVEY
TYLER BOSS
& JASON WORDIE
PRISCILLA PETRAITES
& FRANK MARTIN
KARL KERSCHL

SEAN MACKIEWICZ
& JONATHAN MANNING
EDITORES

ANDRES JUAREZ
LOGO & DISEÑO DE PUBLICACIÓN

ASHBY FLORENCE
PRODUCCIÓN

TRADUCCIÓN
GONXATRON

EDICIÓN
ANGEL STARK

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A MICHAEL KELLY, ED LANE, LINDA LEE & TAYLA REO, DE HASBRO, POR SU INVALUABLE ASISTENCIA.

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT: ROBERT KIRKMAN *CHAIRMAN* | DAVID ALPERT *CEO* | SEAN MACKIEWICZ *SVP, PUBLISHER* | ANDRES JUAREZ *CREATIVE DIRECTOR, EDITORIAL* | ARUNE SINGH *VP, BRAND, EDITORIAL* | SHANNON MEEHAN *SENIOR PUBLIC RELATIONS MANAGER* | ALEX ANTONE *EDITORIAL DIRECTOR* | BLAKE KOBASHIGAWA *SR. DIRECTOR, BUSINESS DEVELOPMENT, EDITORIAL* | AMANDA LAFRANCO *MANAGING EDITOR* | JILLIAN CRAB *GRAPHIC DESIGNER* | ASHBY FLORENCE *PRODUCTION ARTIST* | RICHARD MERCADO *PRODUCTION ARTIST* | SARAH CLEMENTS *BRAND COORDINATOR, EDITORIAL* | NIA PHILLIPS *PUBLIC RELATIONS SPECIALIST* | DAN PETERSEN *SR. DIRECTOR, OPERATIONS & EVENTS* | Foreign Rights & Licensing Inquiries: contact@skybound.com | SKYBOUND.COM

FOR IMAGE COMICS, INC: ROBERT KIRKMAN *CHIEF OPERATING OFFICER* | ERIK LARSEN *CHIEF FINANCIAL OFFICER* | TODD MCFARLANE *PRESIDENT* | MARC SILVESTRI *CHIEF EXECUTIVE OFFICER* | JIM VALENTINO *VICE PRESIDENT* | ERIC STEPHENSON *PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER* | NICOLE LAPALME *VICE PRESIDENT OF FINANCE* | LEANNA CAUNTER *ACCOUNTING ANALYST* | SUE KORPELA *ACCOUNTING & HR MANAGER* | MARGOT WOOD *VICE PRESIDENT OF BOOK MARKET SALES* | LORELEI BUNJES *VICE PRESIDENT OF DIGITAL STRATEGY* | DIRK WOOD *VICE PRESIDENT OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING* | RYAN BREWER *INTERNATIONAL SALES & LICENSING MANAGER* | ALEX COX *DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES* | CHLOE RAMOS *BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER* | EMILIO BAUTISTA *DIGITAL SALES COORDINATOR* | JON SCHLAFFMAN *SPECIALTY SALES COORDINATOR* | KAT SALAZAR *VICE PRESIDENT OF PR & MARKETING* | DEANNA PHELPS *MARKETING DESIGN MANAGER* | DREW FITZGERALD *MARKETING CONTENT ASSOCIATE* | HEATHER DOORNINK *VICE PRESIDENT OF PRODUCTION* | DREW GILL *ART DIRECTOR* | IAN BALDESSARI *PRINT MANAGER* | TRICIA RAMOS *TRAFFIC MANAGER* | MELISSA GIFFORD *CONTENT MANAGER* | ERIKA SCHNATZ *SENIOR PRODUCTION ARTIST* | WESLEY GRIFFITH *PRODUCTION ARTIST* | RICH FOWLKS *PRODUCTION ARTIST* | IMAGECOMICS.COM

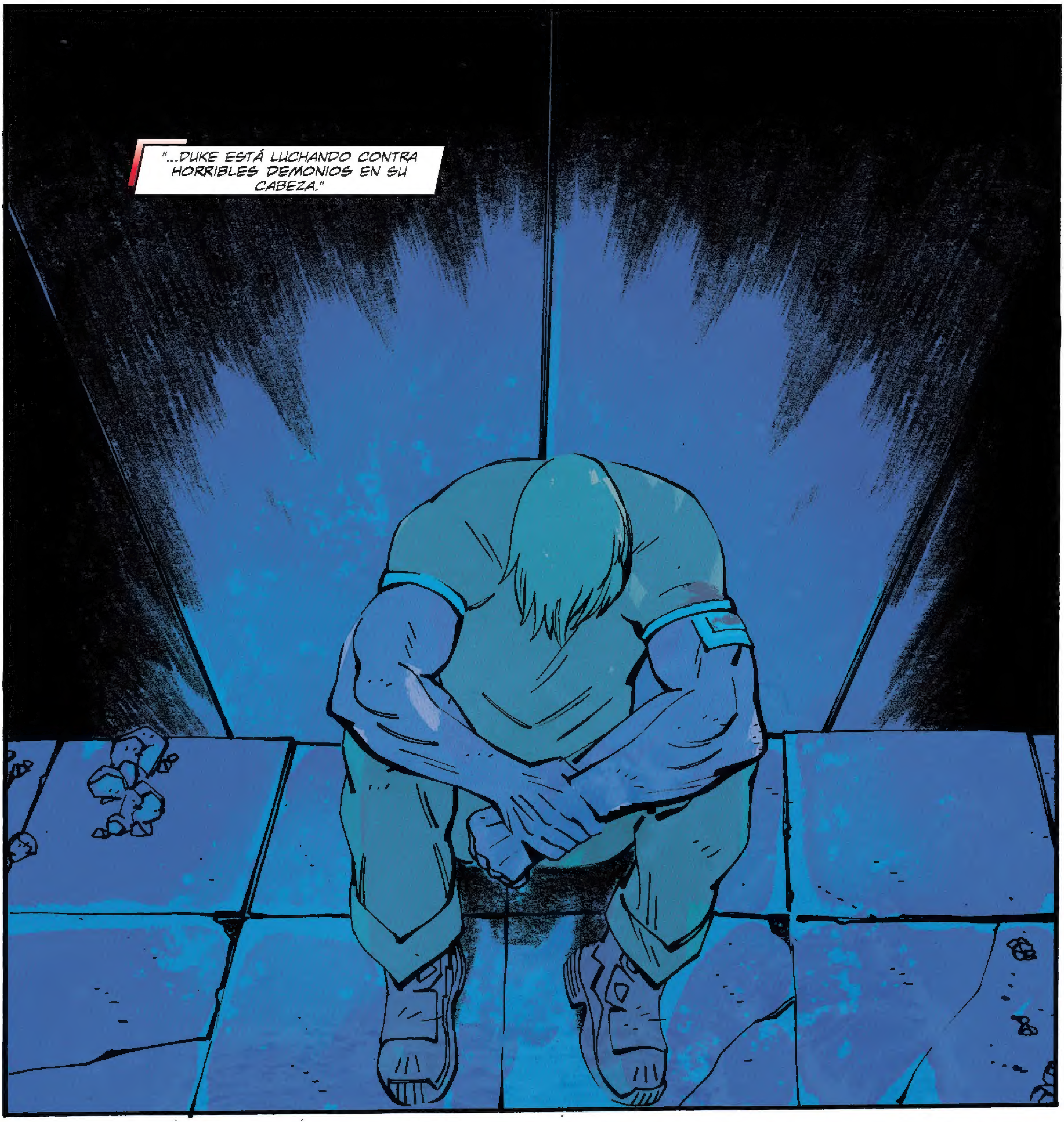
DUKE #3. FEBRUARY 2024. PUBLISHED BY IMAGE COMICS, INC. OFFICE OF PUBLICATION:PO BOX 14457, PORTLAND, OR 97293. *GI JOE AND HASBRO AND ALL RELATED TRADEMARKS AND LOGOS ARE TRADEMARKS OF HASBRO, INC. ©2023 HASBRO. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS AND COPYRIGHTS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS (EXCEPT FOR SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES) WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF IMAGE COMICS, INC. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS AND LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. DIGITAL EDITION.*

Licensed by: Hasbro

MARS
UN PROBLEMA HA SURGIDO.
"ASUMIMOS QUE DUKE MORIRÍA EN SU FUGA O EN SU RECLUSIÓN."
"PERO NOS EQUIVOCAMOS."
"ESTÁ A SALVO Y EN CUSTODIA."
MARS
"Y PARECE SER QUE LA BUENA DRA. BURKHART NO SOLO LE ENTREGÓ INFORMACIÓN..."
"SINO QUE TAMBIÉN ALGO PARA RASTREAR SUS TRABAJOS PREVIOS."
¡MUÉVANSE, PERDEDORES!
NOS VAMOS A UNA NUEVA UBICACIÓN.
PERO TENEMOS LA VENTAJA DE CONOCER SU PARADERO.
SABEMOS DONDE ESTA DUKE Y EL DISPOSITIVO.
DEBES TERMINAR CON EL TRABAJO...

MAYOR BLUDD.
MIENTRAS ME PAGUEN BIEN, POR MÍ NO HAY PROBLEMA, COLEGA.

"PERO ATACAR LA FOSA SERÍA UNA TAREA COLOSAL."
"NECESITARÉ DE INDIVIDUOS CON IDEAS AFINES A NOSOTROS."
TRANQUILOS, CABALLEROS, UN VEHÍCULO DE TRASLADO ESTÁ EN CAMINO...
Y LUEGO DUKE YA NO SERÁ UN PROBLEMA.
SABÍA QUE USTEDES ERAN LOS INDICADOS. BUEN TRABAJO.
POR SUPUESTO, STALKER.
¿PERMISO PARA HABLAR CON LIBERTAD, SEÑOR?
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO, CORONEL HAWKS.
DUKE ES UNO DE LOS SOLDADOS MÁS CONDECORADOS QUE HAYA PISADO EL CAMPO.
Y NO ME SIENTA BIEN ENCERRARLO ASÍ EN LA FOSA.
DUKE YA SE ENCONTRABA LASTIMADO CUANDO LO ATRAPAMOS JUNTO A SU COMPAÑERO.
SI NO HUBIERA ESTADO EN ESA CONDICIÓN, DUDO QUE HABRÍAMOS PODIDO CON ÉL.
PERO ES MÁS QUE LAS HERIDAS, SEÑOR. ES EVIDENTE AL VER SUS OJOS QUE...


"...DUKE ESTÁ LUCHANDO CONTRA HORRIBLES DEMONIOS EN SU CABEZA."

¿ME OYES, VAQUERO?

PODEMOS HACER UN TRATO.
ERES UN HÉROE AMERICANO.
JUNTOS PODRÍAMOS ESCAPAR.
¿HOLA? ¿SÍ ME ESCUCHAS?
MI AMIGO ESTÁ TENIENDO UNA LAMENTABLE FIESTA AHORA MISMO, DÉJELO EN PAZ, SEÑORITA.
YO TAMPOCO QUIERO ESTAR AQUÍ, PERO COMO DICEN: "NO SE PUEDE TENER TODO EN LA VIDA".
ASÍ QUE DEJE DE LADRAR COMO UN PERRITO, ¿OK?
SI SUPIERAS QUIÉN SOY, NO ME HABLARÍAS ASÍ.
SÉ EXACTAMENTE QUIÉN ERES.
ANASTASIA CISAROVNA...

"PADRES RICOS, ESCUELAS COSTOSAS, Y COMPLETA DESPREOCUPACIÓN."
"PERO TE ABURRISTE."
"AGENCIA DE INTELIGENCIA EUROPEA. EXTRAOFICIAL."
"ENTRENASTE PARA VOLAR, OCULTARTE Y MATAR DE SER NECESARIO."
"LUEGO, POR RAZONES DESCONOCIDAS, TE CONVERTISTE EN UNA COMPLETA TERRORISTA."
"POR TUS ANTECEDENTES, TE GANASTE EL ALIAS DE..."
TOP SECRET
PASSPORT
WANTED
Paris
Istanbul
Moscow
Vienna

BARONESA.
¿CÓMO...?
TUVISTE EN-CUENTROS CON MIS VIEJOS AMIGOS.
DIJERON QUE ESTABAS...
CONFUNDIDA.
RENUNCIÉ AL SISTEMA.
ESE MISMO SISTEMA QUE TE TIENE AQUÍ.
¿QUIÉN ERES TÚ PARA JUZGARME?
DEJAR QUE STALKER Y ROCK 'N ROLL ME TRAJERAN AQUÍ FUE LO MEJOR. LES EXPLICARÉ TODO. NO MATÉ A NADIE, FUE UNA TRAMPA.
ME LLEVARÁN ANTE HAWK Y LE CONTARÉ LA VERDAD. VERÁ QUE DEBIÓ CONFIAR EN MÍ DESDE EL PRINCIPIO.
VOY A SEGUIR HASTA EL FINAL. TENGO QUE HACERLO.
¿ASÍ QUE TE RINDES?

NO ME VOY A DAR POR VENCIDO.
¡POR FIN TE HAGO ENFADAR!
EL FUEGO ES GENIAL.
AHORA USA ESE FUEGO TUYO PARA SACARNOS DE AQUÍ.
NO SERÍA CORRECTO.
TE VOY A CONTAR ALGO DE MI AMIGUITO, BARONESA. AHORA MISMO ESTÁ MOLESTO, PERO JAMÁS LE HA DADO LA ESPALDA A SU DEBER.
ESTA VIDA ESTÁ EN SU SANGRE. SU FAMILIA HA LUCHADO EN CADA GUERRA EN CADA PAÍS.
MI HERMANO FUE HECHO EN AMÉRICA POR AMÉRICA.
EXACTO, UNA MÁQUINA CREADA EN UNA LÍNEA DE MONTAJE COMO CUALQUIER SOLDADO PARA QUE TE PONGAN EN EL CAMPO, TE MAS-TIQUEN Y TE ESCUPAN.
¿POR QUÉ UN HÉROE AMERICANO COMO TÚ ESTÁ EN LA FOSA? ¿QUÉ VISTE COMO PARA VOLVERTE EN CONTRA DE LOS TUYOS Y TERMINAR ENCERRADO CONMIGO?
ES...

CLASIFICADO.
¡JA! ¡AÚN LOS PROTEGES!
TE AFERRAS TANTO A ESAS IDEAS QUE TE RETIENEN.
CREES EN TU PAÍS, PERO CUANDO ÉL DEJA DE CONFIAR EN TI, TE EMPIEZAS A PREGUNTAR...
¿QUIÉN ERES SIN ELLOS? Y...

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, DUKE?
TRRSSSSH
¡OIGAN!
¿QUÉ DIABLOS HACEN?
SE SUPONE QUE ME LLAMEN ANTES DE--
MIERDA.
ROCK 'N ROLL, CIERRA TODAS LAS PUERTAS.
¡TENEMOS COMPAÑÍA!

¡ATENCIÓN, SABUESOS!
NADIE DEBE SABER QUE ESTUVIMOS AQUÍ, ASÍ QUE...
¡MÁTENLOS A TODOS!

RUMBLE
CONOZCO ESE SONIDO.
EXPLOSIONES, MISILES.
Y DISPAROS DE MÚLTIPLES CALIBRES, ARTILLERÍA PESADA.
Y SE ESTÁ ACERCANDO.
BING!

CAMBIO DE PLANES, NIÑOS.
ESTÁS HERIDO.
ESO DA IGUAL, MUÉVANSE.
PRIMERO LO PRIMERO, HAY QUE SALIR DE AQUÍ SIN TENER QUE SUBIR.
¡VÁMOS, DUKE!
ESPEREN, NO ME DEJEN AQUÍ.
ME MATARÁN.
BOOM

BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BOOM
BOOM
BOOM
TUS AMIGOS FUERON ABATIDOS, DUKE.
¡NO SALDRÁS CON VIDA SIN MI AYUDA!

BOOM
TSH
NO HAGAS QUE ME ARREPIENTA.
AYUDA A TUS AMIGOS.
¡BUSCARÉ UNA SALIDA!
¡CLUTCH!
UGH... MALDICIÓN ...
¿POR QUÉ LOS PROBLEMAS SIEMPRE TE SIGUEN, DUKE?
LLEVA A ROCK 'N ROLL A UN LUGAR SEGURO. YO-
THD

FINAL-MENTE, EL HOMBRE DEL MOMENTO.
ESTÁS EN PROBLEMAS, COLEGA.
KRAK
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE GOLPEA ALGUIEN POR DETRÁS DE LA CABEZA?
HARÉ LO QUE SEA PARA GANAR.
COMO CUANDO EMBOSQUÉ A BURKHART Y A SUS NERDS.
TONNG
¿QUÉ?

BOOM
TE TENGO.
¿DÓNDE ESTÁ LA MÁQUINA QUE TE DIO BURKHART?
¿DE QUÉ... DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
MIRA, LO ENTIENDO. ¿NO CREES QUE TENGO UNA ORDEN JUDICIAL TAMBIÉN? DE HECHO TENGO UNAS CUANTAS...
PERO ME DIERON LA MISIÓN DE MATARTE Y RECUPERAR EL DISPOSITIVO.
LA RECOMPENSA QUE TRAES ES BASTANTE ELEVADA.
Y NO TENGO PROBLEMA EN ESFORZARME MÁS DE LA CUENTA PARA TERMINAR UN TRABAJO.
PREFIERO MORIR ANTES DE DECIRTE ALGO.
TE LO VOLVERÉ A PREGUNTAR ...
¿DÓNDE ESTÁ LA MÁQUINA?

SPT
¿BARONESA...?
YA LO ESCUCHASTE.
HAY UNA GRAN RECOMPENSA POR TU CABEZA.
SIGUIENTE NUMERO: ¡ESCAPE DEL FOSO!

UNIVERSO ENERGON
¡HEY, SOLDADO!
AT cómics
TE NECESITAMOS
PARA TRADUCIR Y EDITAR CÓMICS
facebook.com/atcomic

E
M
P
I
R
E

¿QUIERES CÓMICS
EN ESPAÑOL?
BÚSCANOS EN:
facebook.com/atcomic
novenadimension.com
marmota.me
AT CÓMICS